

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA-CONVOCATORIA ORDINARIA

CURSO 2017/2018

1º) EJERCICIO

(Este ejercicio supondrá un 25% de la nota global)

Se deberá seleccionar una de las dos imágenes, para llevar a cabo un análisis conceptual de la misma, siendo los aspectos a considerar: estructurales, formales, estéticos (líneas, color, textura...), simbólicos, históricos, funcionales.



Gaetano Pesce Silla Up.1969



Tejo Remy .Chest of drawers 1991.

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA-CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

CURSO 2017/2018

1º) EJERCICIO

(Este ejercicio supondrá un 25% de la nota global)

Se deberá seleccionar una de las dos imágenes para llevar a cabo un análisis conceptual de la misma, siendo los aspectos a considerar: estructurales, formales, estéticos (líneas, color, textura...), simbólicos, históricos, funcionales.

Eero Aarnio
(1963)



Silla Ball



Siro Kuromata. Revolving Cabinet (1968)