

INSTRUCCIONES PARA LA ELECCIÓN DE OPTATIVAS

1. **MIRA LOS HORARIOS.** Comprueba que las optativas no coinciden con otras asignaturas de las que te matriculas

2. **AYÚDATE DE LAS TABLAS DE ESTE DOCUMENTO.**

Las dos tablas indican lo mismo: la distribución de optativas en los horarios. Elige la tabla que te ayude mejor

3. **LEE DE QUÉ VA CADA OPTATIVA.** Tienes el resumen en pdf en la web.

4. **PUEDES ELEGIR OPTATIVAS DE OTROS CURSOS Y ESPECIALIDADES.**

Comprueba que se adaptan a tu horario

Comprueba en el resumen los conocimientos previos aconsejados

Si no te aparece al matricularte, consulta con Secretaría

5. **OPTATIVAS DE LAS QUE NO TE PUEDES MATRICULAR A LA VEZ. Tienes que elegir UNA de las dos:**

EN 4º DISEÑO GRÁFICO:

Tipografía en movimiento

EstudioLAB: oficina de concursos

EN 4º DISEÑO DE INTERIORES:

Taller de vídeo: Producción y postproducción audiovisual

Taller de arte contemporáneo: Referentes de inspiración para los proyectos

EN 4º DISEÑO DE MODA:

Taller de vídeo: Producción y postproducción audiovisual

Taller de arte contemporáneo: Referentes de inspiración para los proyectos

OPTATIVAS 2020-21

ASIGNATURA	ECTS	1 ^{er} SEMESTRE			2 ^o SEMESTRE		
		GRÁFICO	INTERIORES	MODA	GRÁFICO	INTERIORES	MODA
COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA	6			3º y 4º			
ECODISEÑO & SOSTENIBILIDAD	6			4º			
ESTRATEGIAS DE ECOINTERIORISMO Y SOSTENIBILIDAD	6		3º				
ESTUDIOLAB: OFICINA DE CONCURSOS	6	4º	4º	4º			
HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D	4				2º	3º	
ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO	4	3º y 4º					
INNOVACIÓN EN DISEÑO Y FABRICACIÓN DE MOBILIARIO	6		4º				
LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D	4				3º	3º	3º
MARKETING ONLINE	4				3º	3º	3º
MIPI. MAQUETACIÓN, IMPRESIÓN Y PRESENTACIÓN INTERACTIVA DE PROYECTOS	6		3º	3º			
PROYECTOS DE ACTIVIDAD Y APERTURA	6		4º				
RETOQUE DIGITAL Y PROCESOS FINALES FOTOGRÁFICOS	4	4º					
TALLER DE CREACIÓN VINTAGE	6			4º			
TALLER DE ARTE CONTEMPORÁNEO: REFERENTES DE INSPIRACIÓN PARA LOS PROYECTOS	4	4º	4º	4º			
TALLER DE ILUSTRACIÓN	4				2º		3º
TALLER DE VIDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	4	3º	4º	4º			
TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL: ANIMACIÓN II	4				3º		
TIPOGRAFÍA EN MOVIMIENTO	6	4º					

DISTRIBUCIÓN OPTATIVAS 2020-21

		GRÁFICO		INTERIORES		MODA	
2º curso	2º semestre	4 ects	HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D (4 ects) TALLER DE ILUSTRACIÓN (4 ects)				
3º curso	1º semestre	4 ects	ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO (4 ects) TALLER DE VÍDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (4 ects)	6 ects	MIPI: MAQUETACIÓN, IMPRESIÓN Y PRESENTACIÓN INTERACTIVA DE PROYECTOS (6 ects) ESTRATEGIAS DE ECOINTERIORISMO Y SOSTENIBILIDAD (6 ects)	6 ects	MIPI: MAQUETACIÓN, IMPRESIÓN Y PRESENTACIÓN INTERACTIVA DE PROYECTOS (6 ects) COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA (6 ects)
	2º semestre	8 ects	MARKETING ONLINE (4 ects) LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D (4 ects) TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DIGITAL: ANIMACIÓN II (4 ects)	8 ects	MARKETING ONLINE (4 ects) LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D (4 ects) HERRAMIENTAS DIGITALES DE DISEÑO 3D (4 ects)	8 ects	MARKETING ONLINE (4 ects) LABORATORIO DE IMPRESIÓN 3D (4 ects) TALLER DE ILUSTRACIÓN (4 ects)
4º curso	1º semestre	14 ects	TIPOGRAFÍA EN MOVIMIENTO (6 ects) ESTUDIOLAB: OFICINA DE CONCURSOS (6 ects) ILUSTRACIÓN DIGITAL APLICADA AL DISEÑO (4 ects) RETOQUE DIGITAL Y PROCESOS FINALES FOTOGRAFICOS (4 ects) TALLER DE ARTE CONTEMPORÁNEO: REFERENTES DE INSPIRACIÓN PARA LOS PROYECTOS (4 ects)	16 ects	INNOVACIÓN EN DISEÑO Y FABRICACIÓN DE MOBILIARIO (6 ects) ESTUDIOLAB: OFICINA DE CONCURSOS (6 ects) PROYECTOS DE ACTIVIDAD Y APERTURA (6 ects) TALLER DE VÍDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (4 ects) TALLER DE ARTE CONTEMPORÁNEO: REFERENTES DE INSPIRACIÓN PARA LOS PROYECTOS (4 ects)	16 ects	TALLER DE CREACIÓN VINTAGE (6 ects) COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS DE MODA (6 ects) ESTUDIOLAB: OFICINA DE CONCURSOS (6 ects) ECODISEÑO & SOSTENIBILIDAD (6 ects) TALLER DE VÍDEO: PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (4 ects) TALLER DE ARTE CONTEMPORÁNEO: REFERENTES DE INSPIRACIÓN PARA LOS PROYECTOS (4 ects)