

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA: ESPECIALIDAD DISEÑO DE MODA

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO-2017/2018

**2º) EJERCICIO**

(Su valoración supondrá un 75% de la nota global)

Para la elaboración de este ejercicio se partirá del objeto analizado anteriormente, utilizándolo como referente de inspiración.

Constará de dos partes:

**-1ª)- Representación gráfica:**

**a) Bocetos:** Se deberán esbozar un mínimo de cuatro prendas a elegir entre las temporadas de Primavera-verano, o bien, otoño-invierno, siendo el género (masculino o femenino) de libre elección.

- El nivel de representación tendrá que corresponder a las características propias del boceto, siendo obligatorio en todos ellos, la aplicación de color.

- No es necesario en esta fase adaptar la prenda a un cuerpo humano, por lo que la indumentaria podrá representarse sola, pudiendo optar para la misma por un tipo de dibujo descriptivo (en plano, sin sombrear), que centre su atención en el diseño en sí y en la pormenorización de sus detalles técnicos.

**b) Definitivo:**

- De los cuatro bocetos realizados, se deberá seleccionar uno de los diseños para la elaboración de un figurín, (para facilitar el proceso puede servir como orientación, el maniquí expuesto en el aula asignada por el centro para la prueba). En este caso es imprescindible que la representación incluya la figura humana, debiendo responder su resultado gráfico a los requisitos propios de esta clase de dibujo específico.

-La técnica a utilizar es de libre elección y conlleva, necesariamente, la aplicación de color en cada uno de sus apartados.

**- 2) Memoria:**

-Deberá desarrollarse una breve memoria de tipo justificativo, donde se argumente los criterios utilizados para llegar al diseño final planteado, bien sean estos de carácter funcional o estético (formas, color, texturas.....).